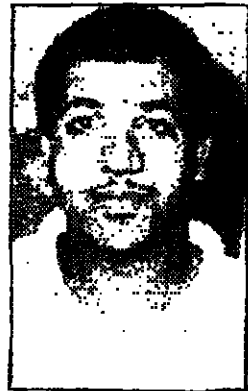


الحرب على المخدرات مستمرة:

جميعيات الوقاية من الجريمة .. تتصدى لظاهرة الادمان ندوات .. ومستشفيات متخصصة لعلاج المدمنين



اللواء ماهر جمال



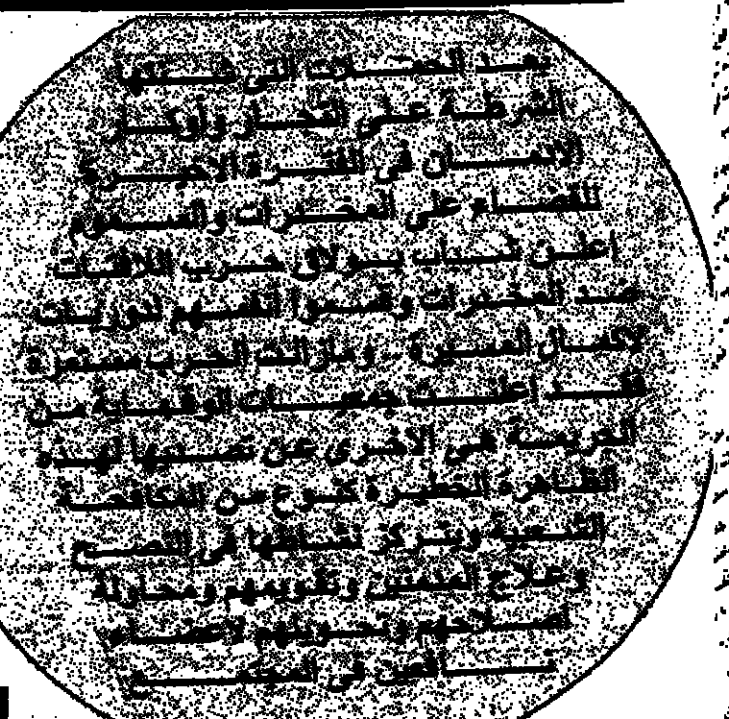
محمد عبد الكريم



ابراهيم صيرة



مجدى موسى



تتواصل في القاهرة ندوات لجمعية الوقاية من الجريمة، والتي تهدف إلى توعية المجتمع وتدريب العاملين في مجال مكافحة المخدرات. شارك في الندوات عدد من الخبراء والباحثين في هذا المجال، حيث ناقشوا أحدث الأساليب والتقنيات المستخدمة في مكافحة المخدرات. كما تم التركيز على أهمية التعاون بين مختلف الجهات المعنية، بما في ذلك الشرطة، القضاء، والصحة، لمواجهة هذه المشكلة الاجتماعية الخطيرة.

الوقاية من الجريمة .. واجب اجتماعي على كل فرد

تطرق محمد منازع، مدير عام مصلحة الجوازات، إلى أهمية الوقاية من الجريمة كواجب اجتماعي على كل فرد.他指出، المخدرات ليست مجرد مشكلة صحية، بل هي قضية أمنية واجتماعية تهدد استقرار المجتمع. لذلك، يجب على المواطنين أن يكونوا على دراية بالعلامات التحذيرية للمخدرات وأن يبلغوا السلطات فور اكتشافها. كما دعا منازع إلى تعزيز دور المؤسسات التعليمية في توعية الشباب بآثار المخدرات السلبية، وحثهم على تبني نمط حياة صحي وإيجابي.

الدور الشعبي أكثر تأثيراً من دور الشرطة في مكافحة المخدرات

أكد محمد منازع على أن الدور الشعبي في مكافحة المخدرات له تأثير أكبر من دور الشرطة. حيث يمكن للمواطنين من خلال مراقبة محيطهم وتبليغ السلطات عن أي نشاط مشبوه، أن يساهموا بشكل فعال في القضاء على هذه الجريمة. وأضاف أن تعزيز الثقة بين المواطنين والشرطة هو الأساس لنجاح أي حملة مكافحة للمخدرات.



أحدى اللوحات التي توضح أضرار المخدرات وخطرها على الجسد والصحة العامة. تظهر اللوحة كيف يمكن للمخدرات أن تدمر الجسم وتؤدي إلى أمراض خطيرة. هذا النوع من التوعية ضروري لمساعدة الناس على فهم المخاطر الحقيقية للمخدرات واتخاذ قراراتهم بحكمة.

الوقاية من الجريمة .. واجب اجتماعي على كل فرد

تطرق محمد منازع، مدير عام مصلحة الجوازات، إلى أهمية الوقاية من الجريمة كواجب اجتماعي على كل فرد.他指出، المخدرات ليست مجرد مشكلة صحية، بل هي قضية أمنية واجتماعية تهدد استقرار المجتمع. لذلك، يجب على المواطنين أن يكونوا على دراية بالعلامات التحذيرية للمخدرات وأن يبلغوا السلطات فور اكتشافها.

الدور الشعبي أكثر تأثيراً من دور الشرطة في مكافحة المخدرات

أكد محمد منازع على أن الدور الشعبي في مكافحة المخدرات له تأثير أكبر من دور الشرطة. حيث يمكن للمواطنين من خلال مراقبة محيطهم وتبليغ السلطات عن أي نشاط مشبوه، أن يساهموا بشكل فعال في القضاء على هذه الجريمة. وأضاف أن تعزيز الثقة بين المواطنين والشرطة هو الأساس لنجاح أي حملة مكافحة للمخدرات.

الوقاية من الجريمة .. واجب اجتماعي على كل فرد

تطرق محمد منازع، مدير عام مصلحة الجوازات، إلى أهمية الوقاية من الجريمة كواجب اجتماعي على كل فرد.他指出، المخدرات ليست مجرد مشكلة صحية، بل هي قضية أمنية واجتماعية تهدد استقرار المجتمع. لذلك، يجب على المواطنين أن يكونوا على دراية بالعلامات التحذيرية للمخدرات وأن يبلغوا السلطات فور اكتشافها.

الدور الشعبي أكثر تأثيراً من دور الشرطة في مكافحة المخدرات

أكد محمد منازع على أن الدور الشعبي في مكافحة المخدرات له تأثير أكبر من دور الشرطة. حيث يمكن للمواطنين من خلال مراقبة محيطهم وتبليغ السلطات عن أي نشاط مشبوه، أن يساهموا بشكل فعال في القضاء على هذه الجريمة. وأضاف أن تعزيز الثقة بين المواطنين والشرطة هو الأساس لنجاح أي حملة مكافحة للمخدرات.

الوقاية من الجريمة .. واجب اجتماعي على كل فرد

تطرق محمد منازع، مدير عام مصلحة الجوازات، إلى أهمية الوقاية من الجريمة كواجب اجتماعي على كل فرد.他指出، المخدرات ليست مجرد مشكلة صحية، بل هي قضية أمنية واجتماعية تهدد استقرار المجتمع. لذلك، يجب على المواطنين أن يكونوا على دراية بالعلامات التحذيرية للمخدرات وأن يبلغوا السلطات فور اكتشافها.

الدور الشعبي أكثر تأثيراً من دور الشرطة في مكافحة المخدرات

أكد محمد منازع على أن الدور الشعبي في مكافحة المخدرات له تأثير أكبر من دور الشرطة. حيث يمكن للمواطنين من خلال مراقبة محيطهم وتبليغ السلطات عن أي نشاط مشبوه، أن يساهموا بشكل فعال في القضاء على هذه الجريمة. وأضاف أن تعزيز الثقة بين المواطنين والشرطة هو الأساس لنجاح أي حملة مكافحة للمخدرات.

الوقاية من الجريمة .. واجب اجتماعي على كل فرد

تطرق محمد منازع، مدير عام مصلحة الجوازات، إلى أهمية الوقاية من الجريمة كواجب اجتماعي على كل فرد.他指出، المخدرات ليست مجرد مشكلة صحية، بل هي قضية أمنية واجتماعية تهدد استقرار المجتمع. لذلك، يجب على المواطنين أن يكونوا على دراية بالعلامات التحذيرية للمخدرات وأن يبلغوا السلطات فور اكتشافها.

الدور الشعبي أكثر تأثيراً من دور الشرطة في مكافحة المخدرات

أكد محمد منازع على أن الدور الشعبي في مكافحة المخدرات له تأثير أكبر من دور الشرطة. حيث يمكن للمواطنين من خلال مراقبة محيطهم وتبليغ السلطات عن أي نشاط مشبوه، أن يساهموا بشكل فعال في القضاء على هذه الجريمة. وأضاف أن تعزيز الثقة بين المواطنين والشرطة هو الأساس لنجاح أي حملة مكافحة للمخدرات.

الوقاية من الجريمة .. واجب اجتماعي على كل فرد

تطرق محمد منازع، مدير عام مصلحة الجوازات، إلى أهمية الوقاية من الجريمة كواجب اجتماعي على كل فرد.他指出، المخدرات ليست مجرد مشكلة صحية، بل هي قضية أمنية واجتماعية تهدد استقرار المجتمع. لذلك، يجب على المواطنين أن يكونوا على دراية بالعلامات التحذيرية للمخدرات وأن يبلغوا السلطات فور اكتشافها.

الدور الشعبي أكثر تأثيراً من دور الشرطة في مكافحة المخدرات

أكد محمد منازع على أن الدور الشعبي في مكافحة المخدرات له تأثير أكبر من دور الشرطة. حيث يمكن للمواطنين من خلال مراقبة محيطهم وتبليغ السلطات عن أي نشاط مشبوه، أن يساهموا بشكل فعال في القضاء على هذه الجريمة. وأضاف أن تعزيز الثقة بين المواطنين والشرطة هو الأساس لنجاح أي حملة مكافحة للمخدرات.

حكاية فدان المواطن .. محمد الزغبى !!

الزغبى: كل تلميذ يتعلم يساوى 100 فدان

يرفض إطلاق اسمه عليها .. ويقبل العمل ساعياً بها

محمد الزغبى مع شقيقته نوال - وهي شريكة في فدان

غيرهم وغيرهم تتعرف بلا نقصان على القرية التي تبعد عن مركز 3 كيلو مترات عن مدينة نصر 4 كيلو مترات. زمامها من الأراضي المزروعة لا يتعدى ألف فدان وعندها تسكنها عشرة آلاف نسمة لا يوجد بها من المرافق والخدمات العامة سوى مسجدين ومنتزه تحت الأشجار ومركز شباب مكتسب تحت الأشجار وجمعية زراعية ومدرسة ابتدائية ووحدة صحية.

ويذكر أحد الجالسين حكاية فدان الزغبى الذي سافر للقاهرة لمقابلة واحد من أشراف الذين يملك عشرات الأفدنة ويؤجرها للفلاحين ويقيم بعيداً عن القرية .. وطاويوه بقطعة أرض يبيع بها أمام الكوبري في منحنى تقريفة ولكنه رفض وطالب ثمنها بالكامل رغم أن قيمة مبلغ المعونة المخصصة للمدرسة لا تزيد على 120 ألف جنيه استقلت بالكامل في الانشاءات.

الحياة تنمضي .. وقبل أن تجمع أوراقا عتيقة وإنشاء وداع محمد الزغبى وعائلته سألته كيف تمسك أسرته بالتبرع بالفدان الوحيد الذي تملكه .. برده محمد .. أن الحياة تضيء والرزق

قريبه وقته الصغير .. كوسيلة ليخدم بها الوطن الكبير .. ولم يكن غريباً أن تتلوه هذه الدائرة الضيقة من الشهرة تتجاوز مآثره الأضواء الصناعية من أحداث هامة .. ويصبح فدان الفلاح المصري .. حكاية تروى .. حكاية تروى عن مدخل قرية ممتدة على بعد 3 كيلومتر من القرية .. فاضلتها أولاً أن تذهب إلى موقع الفدان لتلمس بالعين الحقة .. هذا البيت المدرى النشأته لقرية ميت سودة .. بعد أن توفر لها المالك الذي كان سيكلف الدولة ما لا يقل عن ربع مليون جنيه .. لو لم يتبرع به الزغبى ..

أشارت كريمة .. وشيخير في المرافق .. هذا هو الزغبى يا أستاذ .. أتأمله .. فلاح مصري على شاب يرتدي جلباناً راحياً .. تقنياً بسيطاً .. لا يشعر بأنه قد بؤس من أي نوع هذا ملاح البطولة الحقيقية التي تحدث عن نفسها .. دون أن يكون ..

الزغبى .. تم يا أستاذ أما محمد صبح سودة متزوج .. وعقبى ستة من البنات والبنات .. الكبرى (13 سنة) والصغير أحمد (5 سنوات) لماذا تبرعت بالفدان ؟ وهو مصدر رزقك الوحيد ..

يقول .. لأن البلد محتاجة للمدرسة .. لم يكن مغفولاً أن أتركها لتضيع وتذهب إلى بلدة أخرى .. يا أستاذ ده كل ولد يتعلم منها .. هو أصعب من ناقة فدان .. وبعين الرزق بيد الله سبحانه وتعالى .. بلنا إحتاجت وأنا تكتمت .. وخلص .. ثم بصمت .. الحكاية رسمياً

ينفذ للوقت من صمت محمد فج زابن مدينة ومركز كرنس بشرح حكاية التبرع فيقول .. لقد تقرر إنشاء مدرسة لقرية ميت سودة من حصة المعونة الأمريكية .. واشترط تقديم الأرض المخصصة .. فترى بعض الملاك الكبار وتقدم البعض الآخر بعروض غير منطقية .. قصوا أراضي تبعد عن الكتلة الرئيسية حوالي كيلو مترين وبمساحة 100 فدان للمتر الأمر الذي شكل صعوبة كبرى .. وعند حصة القرية بالضيق .. يعرف محمد الزغبى بالحكاية يحضر إلى مكتبه ويعرض التبرع بالفدان الوحيد الذي يملكه ..

بعضنا المواطن محمد صلاح

محمد وشقيقه الأكبر عبد الحميد

محمد وشقيقه الأكبر عبد الحميد

محمد وشقيقه الأكبر عبد الحميد

محمد وشقيقه الأكبر عبد الحميد

محمد وشقيقه الأكبر عبد الحميد

بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

سوق المال

٤٥٠ مليون جنيه العائد الجديد للمخزين بالبنك المصري ..

بلغ جلة المخزون والودائع نحو ٤٤ مليار جنيه منها ٢٤ مليار جنيه بالبنك المصري مطبق عليها الاسعار الجديدة للقائدة على الودائع ويحاسب المتوسط لسعر الفائدة فان الزيادة المتوقعة على هذه الودائع ستصل الى اكثر من ٤٥٠ مليون جنيه .. وهذه الزيادة تسهم في تحسين لحوال المخزون وتيسير الائحة بعد تطبيق الاسعار الجديدة للقائدة ..

الدراسات مستمرة حول شهادات الاستثمار بالاهلى

استعان البنك الاهلى المصري بمجموعة من الخبراء الاقتصاديين لدراسة جدوى سعر الفائدة على شهادات الاستثمار .. ومن المتوقع ان تنتهي هذه الدراسات الانسوح الحالي ويصل سعر الفائدة عليها الى نحو ١٦,٥ ٪ وتعتبر التحليلات على سعر الفائدة ولا تشمل قيمة الشهادات بالالفات المختلفة لها ..

اسعار الفائدة الجديدة لشهادات الدخل الشهري بالبنوك اليوم

تقوم البنوك اليوم بإعلان فروعها في جميع المحافظات بأسعار الفائدة الجديدة على شهادات الدخل الشهري الثابت .. وان يطرأ تعديل على قيمة الشهادة وسيزيد العائد على ضوء سعر الفائدة الجديدة ..

الاجر الإضافي لعمال المخابز الاسبوع القادم

يبدأ خلال الاسبوع القادم صرف الاجر الإضافي لعمال مخبز الطاع الخاص بالقاهرة عن ايام عيد الفطر

افتتاح جناح سقارة بالم كلوب في يوليو

يتم خلال يوليو القادم افتتاح الجناح الثاني لقاعة سقارة بالم كلوب والتي تضم ١٢ جناحا على أحدث طراز عري جميل ذو الياقظ كما بدأت اعادة تجهيز حمام السباحة ..

السياسة والطيران

في مؤتمر الاسكندرية ..

السياسة والطيران

في مؤتمر الاسكندرية ..

السياسة والطيران

في مؤتمر الاسكندرية ..

البنوك

لأول مرة السماح بالاقراض بضمان ودائع الاخرين

يبدأ اليوم تطبيق اسعار الفائدة الجديدة على الودائع والقروض في البنوك .. يتم اليوم تغيير اسلوب التعامل في القروض وتتم استرداد الشهادات على ضوء الزيادة الجديدة .. وكانت البنوك قد بدأت منذ يوم الخميس الماضي الاقراض لتتخذ القرار الجديد لسعر الفائدة وتم الاستعانة بالخبراء الاقتصاديين لدراسة قواعد التطبيق بالنسبة للشهادات .. كما ان القرار خطرة السيطرة على معدلات التضخم ويسهم في جذب المدخرات .. وهو اول تعديل تم على سعر الفائدة منذ اول مايو ١٩٨٧ ..

تحت التأسيس للاسراع بانتهاء الاجراءات

بالاضافة لارتفاع اسعار الفائدة عليه ويبلغ ١٠,٥ ٪ كما ان القرار فيه مراعاة لجانب المدخرات رغم زيادة للاعباء على المستثمرين واختلافه بأسعار الفائدة التضخمية لطاقتهم

الاجرة الاقتصادية في البلد كلها

ويقال .. ان عيبه المتكفلة في الاقراض سيحلها المستطيق في السلة وهذا امر طبيعي وان منح القروض من البنوك للمشاريع يحتاج الى سياسة جديدة بعيدا عن البيروقراطية حتى تستطيع البنوك تعويض تكلفة الزيادة في الفائدة على المدخرات .. وإذا كانت البنوك قد وقفت قريسة لبعض حالات الفسخ والفساد في الماضي فان الامر يتطلب التخلص من البيروقراطية والتربد في منح الائتمان بسبب هذه الكورث وتقع صفة جديدة لتسهيل المشروعات وإعادة الثقة للبنوك ..

عودة الثقة

ويقال الدكتور سعيد الحظاوي ان ثقة البنوك في مصر قد عادت الى طبيعتها .. المستثمر السابق يطمح الدولة .. انه يجب ان تعود الثقة الى الجهاز المصرفي والبنوك في ثقة .. واي

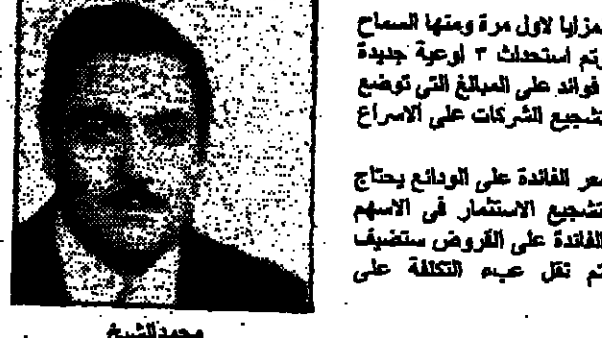
دراسة الاستثمار

ويقال محمد الشيخ رئيس القطاع المالي بجهة الصناعات الكيماوية بوزارة الصناعة .. ان الامر يجب الا يقتصر على تعديل سعر الفائدة .. بل يجب دراسة مجالات الاستثمار وتشجيعها حتى لا يتحول أصحاب الاموال الى ابداع مخترعاتهم في البنوك ويترجع الاقبال على الاستثمار ..

ويقال انه لا يوجد مشروع زراعي او صناعي عظيم على قرض منه

اقل من عشرين في المائة الفائدة عليه ١٧ ٪ وهو اعلى من سعر الفائدة على الودائع لمدة ٥ سنوات فاكثر وهو ١١ ٪

ويقال محمد الشيخ ان عوائد الاستثمار في اليوم لا تحقق اكثر من ١٦ ٪ و١٧ ٪ ولهذا نحن نحتاج الى حزمه اجراءات مؤازرة ومؤازرة غير متعارضة للاصلاح والاستثمار وكل ما يرتبط بها من جمارك



يبدأ تطبيق أسعار الفائدة الجديدة للودائع والقروض

استحدثت للقرارات الجديدة المزايا لأول مرة ومنها السماح بالاقراض بضمان ودائع الغير وتم استحداث ٣ اوعية جديدة لأول مرة .. كما تم إلغاء احتساب فوائد على المبالغ التي توضع تحت حساب التأسيس للشركات لتشجيع الشركات على الاسراع بعمليات التأسيس والعمل ..

تحت التأسيس للاسراع بانتهاء الاجراءات

بالاضافة لارتفاع اسعار الفائدة عليه ويبلغ ١٠,٥ ٪ كما ان القرار فيه مراعاة لجانب المدخرات رغم زيادة للاعباء على المستثمرين واختلافه بأسعار الفائدة التضخمية لطاقتهم

الاجرة الاقتصادية في البلد كلها

ويقال .. ان عيبه المتكفلة في الاقراض سيحلها المستطيق في السلة وهذا امر طبيعي وان منح القروض من البنوك للمشاريع يحتاج الى سياسة جديدة بعيدا عن البيروقراطية حتى تستطيع البنوك تعويض تكلفة الزيادة في الفائدة على المدخرات .. وإذا كانت البنوك قد وقفت قريسة لبعض حالات الفسخ والفساد في الماضي فان الامر يتطلب التخلص من البيروقراطية والتربد في منح الائتمان بسبب هذه الكورث وتقع صفة جديدة لتسهيل المشروعات وإعادة الثقة للبنوك ..

عودة الثقة

ويقال الدكتور سعيد الحظاوي ان ثقة البنوك في مصر قد عادت الى طبيعتها .. المستثمر السابق يطمح الدولة .. انه يجب ان تعود الثقة الى الجهاز المصرفي والبنوك في ثقة .. واي

دراسة الاستثمار

ويقال محمد الشيخ رئيس القطاع المالي بجهة الصناعات الكيماوية بوزارة الصناعة .. ان الامر يجب الا يقتصر على تعديل سعر الفائدة .. بل يجب دراسة مجالات الاستثمار وتشجيعها حتى لا يتحول أصحاب الاموال الى ابداع مخترعاتهم في البنوك ويترجع الاقبال على الاستثمار ..

ويقال انه لا يوجد مشروع زراعي او صناعي عظيم على قرض منه

اقل من عشرين في المائة الفائدة عليه ١٧ ٪ وهو اعلى من سعر الفائدة على الودائع لمدة ٥ سنوات فاكثر وهو ١١ ٪

ويقال محمد الشيخ ان عوائد الاستثمار في اليوم لا تحقق اكثر من ١٦ ٪ و١٧ ٪ ولهذا نحن نحتاج الى حزمه اجراءات مؤازرة ومؤازرة غير متعارضة للاصلاح والاستثمار وكل ما يرتبط بها من جمارك

الاسعار المتداولة

السلعة	الكمية	السعر	الكمية	السعر
لؤلؤ أمريكي	٢٥٤,٣١	٢٥٤,٣١	٢٥٤,٣١	٢٥٤,٣١
لؤلؤ استرالي	٢٢٢,٤٣	٢٢٢,٤٣	٢٢٢,٤٣	٢٢٢,٤٣
مارك ألماني	١٣٢,٣٢	١٣٢,٣٢	١٣٢,٣٢	١٣٢,٣٢
فرنك فرنسي	٣٩,١٤	٣٩,١٤	٣٩,١٤	٣٩,١٤
١٠٠ ين ياباني	١٨٧,٥٩	١٨٨,٠١	١٨٧,٥٩	١٨٧,٥٩
جنيه كويتي	٨٥٩,٨٧	٨٥٩,٨٧	٨٥٩,٨٧	٨٥٩,٨٧
ريال سعودي	٦٦,٩	٦٦,٩	٦٦,٩	٦٦,٩
درهم الإمارات العربية	١٨,٣	١٨,٣	١٨,٣	١٨,٣
دينار البحرين	١٤٦,٢	١٤٦,٢	١٤٦,٢	١٤٦,٢
دينار اردني	٣٣٨,٦	٣٣٨,٦	٣٣٨,٦	٣٣٨,٦
ريال عماني	١٣٤,١	١٣٤,١	١٣٤,١	١٣٤,١

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرجوف	التوكيل	التليفون
اندافور	يونانية	مخطاف	مفتوح	٨٠٨٤٤٠
تورانيا	المصرية	مخطاف	مفتوح	٨٠٨٤٤٠
فكتوريا	رومانية	مخطاف	مفتوح	٤٩٣١٧٠
عبد الله	بريطانية	مخطاف	مفتوح	٨٠٨٤٠٠
كارولوش	إيطالية	مخطاف	مفتوح	٨٠٨٤٠٠
ماري جوجوس	يونانية	مخطاف	مفتوح	٤٩٣١٧٠
أوبسا	يونانية	مخطاف	مفتوح	٤٩٣١٧٠
فروندل	إيطالية	مخطاف	مفتوح	٤٩٣١٧٠
أفوت	إيطالية	مخطاف	مفتوح	٤٩٣١٧٠

بورصة القاهرة : انخفاض سهم هيلتون ٥٠ قرشا

تخلف سهم هيلتون ٥٠ قرشا في بورصة الاسواق المالية بالقاهرة لمس اسجل السهم داخل المقصورة ٣٠ جنها .. اما سهم الخليج للاستثمارات العربية انخفض بمقدار ١٠ سنتان مسجلا ٢٥٠ سنتا ..

انخفاض سهم هيلتون ٥٠ قرشا

تخلف سهم هيلتون ٥٠ قرشا في بورصة الاسواق المالية بالقاهرة لمس اسجل السهم داخل المقصورة ٣٠ جنها .. اما سهم الخليج للاستثمارات العربية انخفض بمقدار ١٠ سنتان مسجلا ٢٥٠ سنتا ..

انخفاض سهم هيلتون ٥٠ قرشا

تخلف سهم هيلتون ٥٠ قرشا في بورصة الاسواق المالية بالقاهرة لمس اسجل السهم داخل المقصورة ٣٠ جنها .. اما سهم الخليج للاستثمارات العربية انخفض بمقدار ١٠ سنتان مسجلا ٢٥٠ سنتا ..

انخفاض سهم هيلتون ٥٠ قرشا

تخلف سهم هيلتون ٥٠ قرشا في بورصة الاسواق المالية بالقاهرة لمس اسجل السهم داخل المقصورة ٣٠ جنها .. اما سهم الخليج للاستثمارات العربية انخفض بمقدار ١٠ سنتان مسجلا ٢٥٠ سنتا ..

انخفاض سهم هيلتون ٥٠ قرشا

تخلف سهم هيلتون ٥٠ قرشا في بورصة الاسواق المالية بالقاهرة لمس اسجل السهم داخل المقصورة ٣٠ جنها .. اما سهم الخليج للاستثمارات العربية انخفض بمقدار ١٠ سنتان مسجلا ٢٥٠ سنتا ..

انخفاض سهم هيلتون ٥٠ قرشا

تخلف سهم هيلتون ٥٠ قرشا في بورصة الاسواق المالية بالقاهرة لمس اسجل السهم داخل المقصورة ٣٠ جنها .. اما سهم الخليج للاستثمارات العربية انخفض بمقدار ١٠ سنتان مسجلا ٢٥٠ سنتا ..

انخفاض سهم هيلتون ٥٠ قرشا

تخلف سهم هيلتون ٥٠ قرشا في بورصة الاسواق المالية بالقاهرة لمس اسجل السهم داخل المقصورة ٣٠ جنها .. اما سهم الخليج للاستثمارات العربية انخفض بمقدار ١٠ سنتان مسجلا ٢٥٠ سنتا ..

انخفاض سهم هيلتون ٥٠ قرشا

تخلف سهم هيلتون ٥٠ قرشا في بورصة الاسواق المالية بالقاهرة لمس اسجل السهم داخل المقصورة ٣٠ جنها .. اما سهم الخليج للاستثمارات العربية انخفض بمقدار ١٠ سنتان مسجلا ٢٥٠ سنتا ..

انخفاض سهم هيلتون ٥٠ قرشا

تخلف سهم هيلتون ٥٠ قرشا في بورصة الاسواق المالية بالقاهرة لمس اسجل السهم داخل المقصورة ٣٠ جنها .. اما سهم الخليج للاستثمارات العربية انخفض بمقدار ١٠ سنتان مسجلا ٢٥٠ سنتا ..

انخفاض سهم هيلتون ٥٠ قرشا

تخلف سهم هيلتون ٥٠ قرشا في بورصة الاسواق المالية بالقاهرة لمس اسجل السهم داخل المقصورة ٣٠ جنها .. اما سهم الخليج للاستثمارات العربية انخفض بمقدار ١٠ سنتان مسجلا ٢٥٠ سنتا ..

نريد نظاماً ضرائبياً أكثر معاصرة



وعبدالخالصت فيلما الفيديو... كان فئات الامتحان

ومضى رمضان .. والناس لا يزال

ومضى رمضان والناس بمضيه أشكال وألوان ، فمنهم سابق بالخيرات يأنى ربه ، ومنهم ذاهب بربه ، ومنهم من يقل متسحرا مرحلا . فخطوا صالحا وآخر سيئا ، عسى الله أن يوتب عليهم إن

فإذا الحب .. وهذا الأساس الـ بهم هو الذي أله المسلمين فحولها ارتفعت عن اله الحيوانية وارتبت المحامدية الامانة القوتين الكبيرتين والرومانية قوة : والتقطعية ، وابسب الاسلانية لمن يه الخيبة كل الخير يتحجر ، والدولة يوم أن اتخذت كتا

فإذا كانت الصلاة تعلمنا معاني الانواء وتبعد الرغبات ولذلك كان الضأ وارداً في حياة الانسان منذ أن جاء إلى هذا الوجود ومن ثم كانت القوة لازمة من لوازم الحياة بصورتها من التشويه والاضراب ولما كانت التوبة عملية فبرز للسلوك الاسلامي للتمييز بين الثبث والتغيير والطيب والخبث فقد جعل الاسلام ما فيه من عبادات الصلاة والزكاة والصوم والحج فصلا كفضول الطبيعة تمتد الحياة بناصر النماء والقوة والصلاية ومقاومة العاهات والافات وتناج كل ما هو نافع ومفيد للانسانية .

فإذا كانت الصلاة تعلمنا معاني الانواء وتبعد الرغبات ولذلك كان الضأ وارداً في حياة الانسان منذ أن جاء إلى هذا الوجود ومن ثم كانت القوة لازمة من لوازم الحياة بصورتها من التشويه والاضراب ولما كانت التوبة عملية فبرز للسلوك الاسلامي للتمييز بين الثبث والتغيير والطيب والخبث فقد جعل الاسلام ما فيه من عبادات الصلاة والزكاة والصوم والحج فصلا كفضول الطبيعة تمتد الحياة بناصر النماء والقوة والصلاية ومقاومة العاهات والافات وتناج كل ما هو نافع ومفيد للانسانية .

فإذا كانت الصلاة تعلمنا معاني الانواء وتبعد الرغبات ولذلك كان الضأ وارداً في حياة الانسان منذ أن جاء إلى هذا الوجود ومن ثم كانت القوة لازمة من لوازم الحياة بصورتها من التشويه والاضراب ولما كانت التوبة عملية فبرز للسلوك الاسلامي للتمييز بين الثبث والتغيير والطيب والخبث فقد جعل الاسلام ما فيه من عبادات الصلاة والزكاة والصوم والحج فصلا كفضول الطبيعة تمتد الحياة بناصر النماء والقوة والصلاية ومقاومة العاهات والافات وتناج كل ما هو نافع ومفيد للانسانية .

هبة عامة للتكافل الاسكاني

وتخلص كل الاراء الى ان القضية ليست قضية تشاء مساكن بقدر ما هي قضية حسن توزيع المساكن على المحتاجين فعلا للاسكان . وان على وزارة الاسكان ان تأخذ الريادة في عرض شقة للاجار وعلى الرغم من ذلك فالتنازلات في حجة ماسة الى افكار جديدة لحل المشكلة .

ولعل في هذا ما يفتح الباب امام الباحثين لعرض تصوراتهم في علاج المشكلة . فان الباحث المتخصص في حقيقة مشكلة الاسكان في مصر لا يجد عتاء كبيرا في ان يترك بسهولة ان تمام الآثار الاجتماعية الخطيرة الناجمة عن تفاقم المشكلة باعتبارها مشكلة أمن بالدرجة الاولى تمس أمن وسلامة المجتمع كله وان أي تغيير في معالجتها يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع .

ان عدم وجود حلول حقيقية للمشكلة في مصر وتفاقمها وتزايد حجمها كل عام يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع . فان الباحث المتخصص في حقيقة مشكلة الاسكان في مصر لا يجد عتاء كبيرا في ان يترك بسهولة ان تمام الآثار الاجتماعية الخطيرة الناجمة عن تفاقم المشكلة باعتبارها مشكلة أمن بالدرجة الاولى تمس أمن وسلامة المجتمع كله وان أي تغيير في معالجتها يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع .

ان عدم وجود حلول حقيقية للمشكلة في مصر وتفاقمها وتزايد حجمها كل عام يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع . فان الباحث المتخصص في حقيقة مشكلة الاسكان في مصر لا يجد عتاء كبيرا في ان يترك بسهولة ان تمام الآثار الاجتماعية الخطيرة الناجمة عن تفاقم المشكلة باعتبارها مشكلة أمن بالدرجة الاولى تمس أمن وسلامة المجتمع كله وان أي تغيير في معالجتها يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع .

ان عدم وجود حلول حقيقية للمشكلة في مصر وتفاقمها وتزايد حجمها كل عام يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع . فان الباحث المتخصص في حقيقة مشكلة الاسكان في مصر لا يجد عتاء كبيرا في ان يترك بسهولة ان تمام الآثار الاجتماعية الخطيرة الناجمة عن تفاقم المشكلة باعتبارها مشكلة أمن بالدرجة الاولى تمس أمن وسلامة المجتمع كله وان أي تغيير في معالجتها يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع .

ان عدم وجود حلول حقيقية للمشكلة في مصر وتفاقمها وتزايد حجمها كل عام يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع . فان الباحث المتخصص في حقيقة مشكلة الاسكان في مصر لا يجد عتاء كبيرا في ان يترك بسهولة ان تمام الآثار الاجتماعية الخطيرة الناجمة عن تفاقم المشكلة باعتبارها مشكلة أمن بالدرجة الاولى تمس أمن وسلامة المجتمع كله وان أي تغيير في معالجتها يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع .

ان عدم وجود حلول حقيقية للمشكلة في مصر وتفاقمها وتزايد حجمها كل عام يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع . فان الباحث المتخصص في حقيقة مشكلة الاسكان في مصر لا يجد عتاء كبيرا في ان يترك بسهولة ان تمام الآثار الاجتماعية الخطيرة الناجمة عن تفاقم المشكلة باعتبارها مشكلة أمن بالدرجة الاولى تمس أمن وسلامة المجتمع كله وان أي تغيير في معالجتها يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع .

ان عدم وجود حلول حقيقية للمشكلة في مصر وتفاقمها وتزايد حجمها كل عام يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع . فان الباحث المتخصص في حقيقة مشكلة الاسكان في مصر لا يجد عتاء كبيرا في ان يترك بسهولة ان تمام الآثار الاجتماعية الخطيرة الناجمة عن تفاقم المشكلة باعتبارها مشكلة أمن بالدرجة الاولى تمس أمن وسلامة المجتمع كله وان أي تغيير في معالجتها يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع .

ان عدم وجود حلول حقيقية للمشكلة في مصر وتفاقمها وتزايد حجمها كل عام يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع . فان الباحث المتخصص في حقيقة مشكلة الاسكان في مصر لا يجد عتاء كبيرا في ان يترك بسهولة ان تمام الآثار الاجتماعية الخطيرة الناجمة عن تفاقم المشكلة باعتبارها مشكلة أمن بالدرجة الاولى تمس أمن وسلامة المجتمع كله وان أي تغيير في معالجتها يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع .

ان عدم وجود حلول حقيقية للمشكلة في مصر وتفاقمها وتزايد حجمها كل عام يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع . فان الباحث المتخصص في حقيقة مشكلة الاسكان في مصر لا يجد عتاء كبيرا في ان يترك بسهولة ان تمام الآثار الاجتماعية الخطيرة الناجمة عن تفاقم المشكلة باعتبارها مشكلة أمن بالدرجة الاولى تمس أمن وسلامة المجتمع كله وان أي تغيير في معالجتها يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع .

ان عدم وجود حلول حقيقية للمشكلة في مصر وتفاقمها وتزايد حجمها كل عام يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع . فان الباحث المتخصص في حقيقة مشكلة الاسكان في مصر لا يجد عتاء كبيرا في ان يترك بسهولة ان تمام الآثار الاجتماعية الخطيرة الناجمة عن تفاقم المشكلة باعتبارها مشكلة أمن بالدرجة الاولى تمس أمن وسلامة المجتمع كله وان أي تغيير في معالجتها يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع .

ان عدم وجود حلول حقيقية للمشكلة في مصر وتفاقمها وتزايد حجمها كل عام يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع . فان الباحث المتخصص في حقيقة مشكلة الاسكان في مصر لا يجد عتاء كبيرا في ان يترك بسهولة ان تمام الآثار الاجتماعية الخطيرة الناجمة عن تفاقم المشكلة باعتبارها مشكلة أمن بالدرجة الاولى تمس أمن وسلامة المجتمع كله وان أي تغيير في معالجتها يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع .

ان عدم وجود حلول حقيقية للمشكلة في مصر وتفاقمها وتزايد حجمها كل عام يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع . فان الباحث المتخصص في حقيقة مشكلة الاسكان في مصر لا يجد عتاء كبيرا في ان يترك بسهولة ان تمام الآثار الاجتماعية الخطيرة الناجمة عن تفاقم المشكلة باعتبارها مشكلة أمن بالدرجة الاولى تمس أمن وسلامة المجتمع كله وان أي تغيير في معالجتها يهدد الأمن والاستقرار والسلام للمجتمع .

مكنسة كهربائية

بالإضافة خمسة أجزاء لجميع الأغراض
قوة متانة ألوان جذابة

اولمبيك

البترليك

الجودة العالية

توفرها لك

السعر المنخفض

توفرها لك

توافر قطع الغيار

ضمان الصيانة

١٠ شارع سيف الدين المهراني - ميدان مسيس - ٩٠٦٧٢ / ٩٠٨٨٤٤

Johnnie


ناسيونال إلكترونيات
قمة التكنولوجيا العالمية
تليمكس

في برنامج أوائل الظلمة
تعدّل على
سوهاج والفيوم
في الخامسة والنصف من مساء
اليوم الاثنين وعلى موجة البرنامج
العلوم لاثلاثة بلقي طلبة وطالبات
المتوسطة الثانية عشرة للعلم مع برنامجهم أوائل
الظلمة. بعده لهم محمد القرطبي
مدير عام الاتحاد وقدمه:
الحسين رشاد والمشيخ بالبرنامج
العام.

أحسن ثلاثة برامج بإذاعة الشعب

أجنى الاستقاء الذي أخرجه إذاعة الشباب والرياضة عن
مضامين ثلاث برامج (٢٠٠٢) بالمرکز الأول من إعداد
أحمد فتح الله وتقديم عزى محيى الدين ونشأت فايز وحصل
برنامج (كلمة وأكثر من معنى) على المركز الثاني وهو
من إعداد (فؤاد القاسبي) وتقديم محمد عبدالكريم وفاضلة
عبدالجبار وحصل البرنامج (٣ من ج) عن (عداد) وتقديم
محمود عبدالعزيز على المركز الثالث.

إثر حمدي الكنتسي مدير عام إذاعة الشباب والرياضة
استمع لبرنامج (كلمة وأكثر من معنى) (٢٠٢) حتى
استبهره الدور (الناضحة الحامية).

حمدي الكنتسي

★ التانوية بنات وعائشة حسين
 ★ التانوية بنات باليوم للتصلي على
 ★ سكرى الوجه الربلى
 ★ وبنى هذه الطقة ثلث بنات
 ★ سواهج متوفات في مختلف المواد
 ★ حتى صمت الرياضة والكيمياء
 ★ بالتسوية بالتبادل بين الفريين نان
 ★ ثلثت بنات سواهج متوفات بدقة
 ★ جالين
 ★ وحكم المباراة : محمد
 ★ شمرىبلى وعلى همام ومحمد
 ★ الشمرى

القناة الاولى

مخرجو التلفزيون اليوم : عبد الحفيظ الشيخ ودرية ابراهيم وخيري صالح
والسيد عطية

مقدمات اليوم : سعادتي مصطفى وسهير شاي ونادية حلم

محرة الاعداد والتقديم : ميراث امام ابريس

١٠٠٠٠ صاحبها .. الافتتاح وتقديم القرآن الكريم بآله الشيخ شعبان الصياد
من سورة (الزخرف)

● وتكون فريق سواهج الثانوية من
الطلقات سهم جصطفى عبدالرحيم
- يملؤ محمد على من الأبي -
ومها عبدالشكور مبدلي ، وقادة
مؤيدي من شعبة العلوم - وليمان
شعبة الرياضة .

● وتكون فريق عاشة صانلو
الثانوية بالقيم من التالطات :
- يناسي طه وعائلة عبدالعالم
والجوان جزوي ، وسحر
الهديد من شعبة العلوم - وليمان
نور ، ولهد عبدالنبي من شعبة
الرياضة .

● ترقي البرنامج لتكلف على
الاجابات النموذجية للأئلة .

١٠٠,٥	عرض ألسن سئاشده الؤوم نم ففراا وبرامح
١٠٠,٩	اصاراض لاه واربوز السناونى ائى تصدب الصفف والمجلاا
	الصافرة صابا الؤوم
١٠١,٩	برامح الاطفال (صباح الخفر) فقفاا نجوى ابراهفم
	واخراج: فوفف سلام
١٠١,١٧	الحققة (٥) نم مسلفم الاطفال (بنق وبنقفة) بعوان (الفرور)
	اأاف مسصفى السئوؤولى واخراج مسؤو ابراهفم
١٠٠,٤٦	برامح (ابفاكم نم الصفة) إصااا واخراج: أأم عفا فهد
	واخراج: علفاف اأاملاوى
١٢٠٠٠	الفراف: (نشرة الأخبار الأولى)
<hr/>	
١٢,١٠٠	فرس تقامى لطفلة الشهااة الفأوفى العامة فى اللغة العربفة
	(مراجعة) تقامى أأافى صافا واخراج: مسفر ناصف
١٢,٤١	فرس تقامى لطفلة الشهااة الفأوفى العامة فى ماة الكفمفاء
	(مراجعة) تقامى مسففة السؤو واخراج مسففة الصصففى
<hr/>	
١٢,٥١	مؤعا اأاف الظفر ورافاة أأافى فرشف
١٢,١٢	برامح (الفن الصافا) اأراج: فاروق أأمف فأأأ فى الكؤور
	عفا الله عفا الشؤور أأأ عنوان (الأخلافا العرافة)
١٢,١٧	عقام فرقة النصارى

حركة مصر في نشاط معهد
للمعهد كندولة مؤسسة ..
بيلدية والكاتب وباقى
الات الأخرى ..

٣,٠٠	مساء .. الافتتاح وتكليم القرآن الكريم بكتو الشيخ محمد محمود (فترتا السماء والبحرة)
	عرض من سورة (التحذ)
٣,٠٧	عرض على اللواء ما ستمجاهه خلال هذين القترتين .
٣,١٨	برناج بدمج (في رحلة القرآن) تكليم محمد أمين القزوين
٣,٣٠	برناج الأطفال (كانوا في طفولتهم) اخراج : صلاح عبد الباقي ..
٣,٥٠	١- بامج (رسمه على وجه مصر) .. شربعات الجهود اللثائية في محاطة أسوان تكليم سهام صبري واخراج : شبيب شلبي
٤,٠٧	برناج الشباب العربي، اخراج : نبيل شاكور ويتضمن لقاء بين شباب سيناء وشباب البدو العراقي
٤,٢٨	موعد (أذان الصبر) وقراءة نبوت شوي شريف

سياسة التطعيم
في موضوع
للمناقشة اليوم
 تعرض للقاء الأولي في
 التماسع والتضام مساء اليوم
 برنامج موضوع المناقشة الذي
 يهده ويقدمه محمود سلطان ..
 ومضاميل اللجوء و ..
 سرور وزير التعليم د .. محمد
 سيد طنطاوي مفتي الجمهورية
 و .. عزت عبد الموجود وكيل
 أول الوزارة ومستشار الرئيس
 والمهندس محمد الهريسي
 الرئيس العام لمؤسسات الثانوية
 العامة .. وعاورهم الأستاذ
 محفوظ الانصاري رئيس تحرير

٢٠٢٦	برنامـج (صناع الحياة) تقديم هاني سـريـ وأخراـج : علي الجـدي
٥٠٠٠	رئـس تـطـمـيـن طـبـلـة الشـهـادـة التـمـيـمـة العـامـة فـي المـواد الـاجـتـمـاعـية (الـجـغـرافـيـا) فـنـصـطـيـن تـقـدـيـم مـمـوـل مـبـاـوـي وأخـراج لـيـلى صـاحـح
٥٠٢٧	رئـس تـطـمـيـن طـبـلـة الشـهـادـة التـمـيـمـة العـامـة فـي مـادـة التـارـيـخ الطـبـيـيـي (التـنـظـور) تـقـدـيـم مـحـمـد رـضـا وأخـراج : أـمـيـة عـطـيـلى .
٦٠٠٠	(نـشـرة الأـخـابـر التـانـيـة)
٦٠٣٠	صـورـة صـحـيـة مـن مـجـلـس الشـعـب
٦٠٤٠	الـمـقـالـة التـانـيـة عـنـفـر مـن المـسـلـس العـربـي : حـارـة (الشـرقـا) ..
٧٠٤١	مـوعـد انـثـان (الـمـقـرَّب) و فـراة اـحـدـيـت نـبـوـى شـرـيـف
٨٠٧٠	نـشـرة أـخـبـار الأـطـفـال) إـعـداد أـمـحـمـد عـبـد العـزـيـز
٨٠٢٢	برنامـج (الـمـجـلـة الصـحـيـة) إـعـداد وتـقـدـيـم : د . فـكـتـيـة السـعـب وأخـراج مـحـمـود مـحـمـد مـحـمـود
٨٠٥٢	برنامـج "حـديـث الـرـوح" إـعـداد وأخـراج : د. فـكـتـيـة شـمـرـوخ .
٩٠٠٠	نـشـرة الأـخـابـر الأـخـيـرة و تـنـظـيـمـها انـثـان العـشـام (٩٠٠٨) و يـلـيـها النـشـرة الجـديـة
٩٠٢٥	مـقـلـة مـن بـرنامـج (مـوـضـوع المـعـاقـلة) إـعـداد رـضـا طـبـيـيـي وتـقـدـيـم مـحـمـود سـطـفـان وأخـراج : زـيـاد تـحـافـة مـوـضـوع الـخـلـيـة عـن

«الجمهورية» حول التناوب
العامة وشرب اسئلة المتحلات
وموضوع الاحاديث والاسات
القراطية في المناهج الدراسية ..
أعد هذه الحلقة من البرنامج
محمد الشرمبيلي مفسر علم
الاعلام بالوزارة.

«التعليم» وصوبوها : وزير التعليم د. أحمد قاضي سرور -
 ومفتي الجمهورية د. محمد سيد طنطاوي وبحقوقه الأفاضل
 رئيس تحرير (الجمهورية) ود. عزت عبد الموجود ..
 ١٠٣٧ الصورة مع برنامج (كلمة في سهرة) إعداد وتقديم فوزية العباسي
 وأخراج : سعودي عبد المولى
 ١٢٣٧ (أنباء وصحافة)
 ١٢٤٧ القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد حمادة (القصص)
 ١٢٥٣ «الختام»
 سهره غداً مع الفيلم العربي (الحقيقة العارية) بطولة ماجدة
 - ٥١٠ -

عضو جديد
بجامعة الاستماع

صدر عبد السلام لتتادي
رئيس التليفزيون قرارا بتعيين
المحقق حلمي أمين عضوا بـ
الجامعة بالتليفزيون وذلك
ابتداء من أول مايو ١٩٨٨.
من المعروف أن حلمي أمين
عضو مجلس إدارة نقابة المهن
التلفزيونية وجمعية المؤلفين
والممثلين.

وتجاهلنا تاريخ

تسمع في الإذاعة اليوم

كثيكت ليلى حسنى :

- في البرنامج العام ١٠.٠٥
صباحا تقدم سوسن أبو اليرموك بأقة
من الأغنيات التي طلبها المستمعون
ومنها (ليلى ونهارى) يام كلثوم -
(الاحلام) صباح -
(أنا صفاصفا) شادية -
(خلينا نفس) فايزة أحمد - (بالرهرة
في خيالي) فريد الأطرش -
في الواجهة بعد منتصف الليل
تكرار إذاعة تقديم سوسن سعيد
القرآن الكريم

- ٨.٣٠ صباحا في رياض
القرآن تفسير لبعض الآيات من



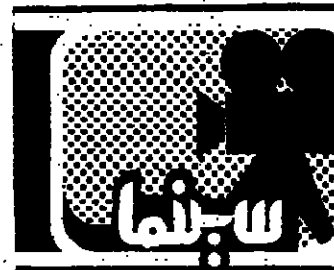
نهى العلمى

الثقافية والفنية والحديث حول
القانون المستقلة في أنطوان
والعفيف الدندنة والفاطمة

مركز خدمة الشركة
الإحصائية
بمكتب
في أكتوبر
مستوفى
للمستوفى
التي هي
التي هي
التي هي
التي هي

صورتي الأناجيل من الآلة ٥٥ إلى الآلة ٥٩
 تقديم واحد سيد العلي .
 صسوت أنحرب
 - في منتصف الليل تقدم نهى
 الطمي يرناح (طالع من خلالهم)
 عد . عند كامل الناف الموسيقي
 حول لي زيارته اليوناني بدعوة من
 الحكومة هناك زيارة المراكز
 ٥٩٢٥
 في برنامح (طالع من خلالهم)
 عند كامل الناف الموسيقي
 حول لي زيارته اليوناني بدعوة من
 الحكومة هناك زيارة المراكز





سمير فريد

لاول مرة:



مصر في لجنة تحكيم الاتحاد الدولي لنقاد السينما
اعلان عن تكوين لجنة تحكيم الاتحاد الدولي لنقاد السينما (فيبريس) في مهرجان كان - يمثل مصر في اللجنة سمير فريد مصري متدوبا عن جمعية نقاد السينما وعرض الاتحاد.
الجنرال بالكر ان جوائز فيبريس في امم الجوائز بعد الجوائز الرسمية مباشرة .. اخر اخبار الاتحاد الدولي لتضمين الصين الشعبية (٢٦٠ عضوا).

فيلم من أندونيسيا في « كان »



ابريس داروت وكريستين حكيم

يشهد مهرجان كان لأول مرة عرض فيلم من اندونيسيا. وجهت الدعوة إلى الفيلم للعرض في مهرجان (كان) برنسا ومهرجان (مونتوبال) بكندا ومهرجان (ماتيليم) بالمانيا الاتحادية وكثبت عنه مجلة «تيمب» الامنيكية للدولية (بعد اول مايو الحالي) وأشار به كل من شاهده.

غداً في المركز الامريكى
يعرض المركز الامريكى بالقاهرة غداً فيلم «البيرة الذهبية» لخراج مارك زابيل عام ١٩٨١ والذي يشترك في تمثيله كاترين هيون وهنرى فوندا . فاز الفيلم بجوائز الاوسكار لاصح لخراج واحسن مثله واحسن ممثل يبدأ العرض في الخامسة مساء ويبدأ بعد ظهر ٢١ مايو الحالي .



كل الاجيال تتنافس للفوز

يشترك في مسابقة الافلام الطويلة في مهرجان كان هذا العام ٢٢ مخرجاً من كل الاجيال كبرهم عمرا الاماني برنارد فيكي من المانيا الاتحادية للمولود عام ١٩١٩ ، واصغرهم عمرا الفرنسية كليلر ديفيد والبوغلافى امريكى كوستوريتينا المولودين عام ١٩٥٥ .

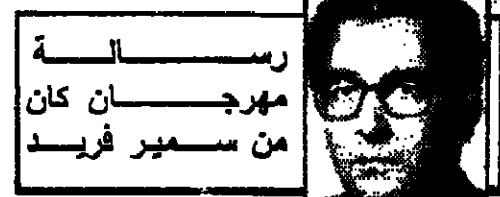
والعدد الاكبر من الـ ٢٢ مخرجاً سبق ان اشترك في مسابقة المهرجان الكبير وعندهم ١٢ مخرجاً ينتموا يشترك عشرة مخرجين لأول مرة وهم برنارد فيكي الذى يشترك بفيلمه العاشر ، ويثريس ليونوتى من فرنسا ونيفيس ارکان من كندا ويعرض كل منهما فيلمه الثامن ، وجوزييه توتا توري من ليطانيا واوجسكن فيلا ... رولجا من اسبانيا وكليلر ديفيد ويعرض كل منهم فيلمه الثاني ، وسيليك لي وستين سويريرج من امريكا وجان كامبيون من استراليا وكارل روجو ستان نيكست من السويد ويعرض كل منهم فيلمه الاول .

ومن بين المخرجين الـ ١٢ الذين سبق ان اشتركوا في المسابقة ٦ لم يلقوا ان قبل وهم هوج هفسون وجرين جاريمون من امريكا وليليانا كالفاني من ايطاليا وفردي شيس من بريطانيا اويروس فلان من المانيا الاتحادية ودوي جويرا من البرازيل .



فيلمان من تونس وفيلم جزائرى تمثل السينما العربية في المهرجان

تم اختيار الفيلم التونسي «صفايح من ذهب» لخراج نورى بوزيد للعرض في برنامج «عربى» اخراج فاضل الجبابي وفاضل الجزيري للعرض في اسبوع النقاد المخصص لأول او ثاني فيلم لمخرجه او مخرجه . وفي اسبوع لتقاد ايضا يعرض الفيلم الجزائري «زهرة الصحراء» لخراج رشيد بن الحاج .



رسالة مهرجان كان من سمير فريد

وعاشت معه ساعات الخيبة . بقصد يوسف بيت والده الخليل حيث تعيش والته المعوز في وحدة صعبة ، ومع ذلك لاتزال همزة الوصل بين افراد العائلة يكتشف يوسف ان اولاده الثلاثة من زوجته الاولى هجروا المنزل من ثلاث سنوات بعد موت امهم . يلتقي يوسف بالولاد : البنتين والولد . يدرك انهم اصبحوا شبابا مستقلين . لكنهم يمتزجون بين الفخر باب سافل شجاع ولومه لانه لم يكن عادلا تجاه امهم التى طلقها وتزوج ثانية .

ويختتم نورى بوزيد حديثه عن فيلمه الجديد الذى يعتبر الجزء الثانى من سيرته لذاتيه «يحاول يوسف التجاه بالخمر والتسامح ، ولكن دون جدوى . يلتقي برجل نجا . يلص عليه فترات من ماضيه وتجاوزات اخوه عبد الله المؤمن بالقيم الدينية والتقاليد ويريد ان يفرضها بالعنف على عائلته .

يختبر يوسف المدينة العربية التى كبر فيها ويتوق من تحارها وتدهورها . وفي ليلة مواجهته لماضيه وراكه للاخطاه يتوق يوسف لحظة سعادته . اصداق ابنة عادل يذكرون له ان الشباب لم يفسد . وهناك الانثى الحياه ممثلة فى صديقة قديمة يلتقى بها . وتكشف له عن حب صديق كانت تكفه له منذ سنوات طويلة .

فيلم «صفايح من ذهب» مثل «درج المد» من اتجا المنتج التونسي الطموح والتاج احمد عطية . ويقيم بالدور الرئيسى في الفيلم التونسي هشام رستم وهو من ممثي المسرح في باريس . وكان احمد عطية قد عرض الدور على عمر الشريف ولكنه مع الاسف طلب المزيد من الاجابية في الشخصية ورفض المخرج اي تعديل .

يقول نورى بوزيد الفيلم عن مثقف في الثامنة والاربعين من عمره يمر عن جيله . وعن فترة من فترات الاوهام الابويولوجية والفشل الجماعي . انه يحمل تناقضات مسيرته المشحونة بالتضال السياسي . والمصمود الاجتماعي . والسجون .

ويستطرد المخرج الذى كتب سيناريو الفيلم ايضا «خلال ليلة شتاء مطيرة طويلة ، ليلة عاشوراء ، يسترجع يوسف حياته ويحاسب نفسه . بهذه الفشل العاطفى مع زينة زوجته الثانية ، الشابة الثرية الجميلة التى جعلته يكتشف الحب .

فاروق الفيشاوى يتحدث المرأة في ١٣ شخصية مختلفة !!

كتب - محمد صلاح الدين : انتهى فاروق الفيشاوى من تصوير المسلسل التلفزيونى الجديد «مخلوق اسمه المرأة» عن قصة : محمد صفاء عامر ، سيناريو وحوار : نيل عصمت ، وخراج : فايز حجاج . ويشترك معه فى البطولة : شهيرة ، ويزلتي عبد الحميد ، وهدى زكى .

المسلسل عبارة عن حلقات متصلة ، حيث ان كل حلقة قائمة بذاتها ولها عنوان خاص بها .. ولكن كل الحلقات تدور حول دور المرأة فى حياة الرجل وتغيرها الملجء والمستمتر من التقويض الى التقيض . وفي الصورة يظهر فاروق الفيشاوى فى احدى الشخصيات الحديثة التى يلعبها ، وهى من حلقة (الوارثة) .. ولها لب الماكير صمد عطوي دورا هاما فى عمل مكياج شخصية الرجل الطاعن فى السن التى يلعبها فاروق الفيشاوى ..

وقد استغرق عمل هذا المكياج ساعتين للشارب والحواجب والشعر .. يلعب الفيشاوى فى الحلقات ١٣ شخصية مختلفة عن بعضها تمام الاختلاف ..

عزت العللى .. والأمن الثقافى

كتب - حامد ابراهيم : الفنان عزت العللى يدخل الاسكوب قريبا تصوير مشاهد دوره فى الفيلم السينمائى الجديد «هناك اقول اخرى» مع سفير المرشد ويوسف شعبان وخراج سعيد مرزوق .. ويستعد ايضا لتسجيل الحلقات التلفزيونية «طارق من السماء» مع ليلي طاهر وصلاح قابيل .



عزت العللى

وعن ازمة السينما يؤكد العللى انها مجرد أزمة تمويل بالدرجة الاولى لان صناعة الفيلم المصرى ودعم صناعة السينما المصرية بكافة الوسائل المتاحة على مستوى الهيئات والافراد لا يقل اهمية عن دعم الدولة لبعض المنتج الثقافية الهامة .

اضاف العللى انه يجب طرح مقولة «الأمن الثقافى» فى مقابل مقولة «الأمن الثقافى» ابناء عقول وادمان ووجدان الاجيال للخدمة وتوعيتها بدورها القومى والوطنى والانساني .

واكد العللى ان المسرح الخاص مع مسرح الدولة يمثلان معا وجهين لعملة واحدة فى المسرح المصرى وان للفصل الخطي بين المسرح الخاص ومسرح الدولة هو اهمية ما يقدمه كل منهما لخدمة الفن والثقافة وتوعية الجماهير والدليل على ذلك ومن وجهة نظر خاصة جدا التى اشتركت مع فرقة الفنانين المتحدين فى مسرحية «لوفا فى لندن» وهى عمل فنى وفكرى هام جدا لتكثيف المسرح على سلم ، كما اشتركت ايضا فى مسرحية «دتر حنة» مع الفنانة وردة .

اضاف فى الواقع لا توجد هذه التفرقة الحادة والشائعة بين المسرح الخاص ومسرح الدولة ولكن يوجد فقط مسرح او لا مسرح .

واشار العللى الى اهمية المسرح المتواضع وتقدمه وتجاهله لان له جورا تاريخية عميقة فى حياتنا الفنية والثقافية وثيقة الصلة والارتباط بالجناس ووجدان الانسان المصرى .

ورد



لقطة من الفيلم التونسي «صفايح من ذهب»



لقطة من «صفايح من ذهب»

وجه جديد فى «سلطان»

صاحبة الجلالة .. انتهى المخرج نادر جلال من تصوير أحدث أفلامه - جريمة فى بلاط صاحبة الجلالة - قصة حسن شاه ، وسيناريو وحوار بشير شيك وهو ثلثي افلام نادية الجندى من النوع السياسى . ويشاركها فى البطولة فاروق الفيشاوى . صلاح قابيل : احمد بدير والوجه الجديد عماد تيسير .

فيلم اسباني عن العرب

اول فيلم اسباني عن العرب فى اسبانيا والثى حكموها ثمانية قرون .. يخرج فى قالب استعراضي المخرج الاسباني كارلوس فورا باسم «الابلى العرب» . كل الافلام الاسبانية التى كانت تتناول تلك الفترة فى حكم العرب كانت تهتم بالثورات المضادة وطعن الحقائق

اين تذهب هذا المساء

المسرح المصرى

سبع اشباب

الليلة الثانية بعد الف

بالعجوة

السيرة القوي

اليالون

الفرقة القومية للفنون الشعبية

هات

للمخرج حسن عبد السلام

للمخرج حسن عبد السلام

للمخرج حسن عبد السلام

للمخرج حسن عبد السلام

هناك عينه الاصل

• • • • •

اعلانات صغيرة

معهد الشروق

[illegible]

مكافآت الأهل على بعد الكأس فايسا طلب تأجيل تصعيد العقدة

من القلب

خسنة من الضم بيطون بامارة
هذه تضع على رأسها الباروكية
والأخرى تزين جديها بالمجوهرات
والثالثة تقدم برقة الحصاد
لقدنيتها .. الخ

ويترك المشهد في مكان آخر مع
رجل لتضيق الصورة وهي أن الرجل
والمرأة من بلاد فرنسا

... هكذا يبدأ فيلم «علاقات
خطرة» الذي كتب قصته للكاتب
الفرنسي جوردو - سام ١٧٨٧ ليصور

تجسيدا في - فيس جيل النشرة
ونحوها إلى فيلم سينمائي معاصر
وعن بصورة مختلفة تماما من ثلاثين

الزوج السابق للثالثية الفرنسية
سرجيت باردو وإن كان قد أسند
البطولة حينئذ إلى جين مور

ماميتون ليحول الرواية إلى مسرحية
في ١٨ مشهدا ثم تكلمها زميله المخرج
البريطاني أيضا - ستيفن فريزر

إلى فيلم في مائتي مشهد - واختار
مدينة مونتريال في كندا لتصوير
الوقائع التي يشترط أن تحدث في

باريس، كما رأى أن يكون الأبطال من
الثلاثين الأمريكيين والأفريقيين
الأمريكيين كوميديا لطيفا

ثلاثة - كوت وكوتس كاسا يو،
متحابين ثم انفرا كل للزواته
ومعهم آلة العاطفة ثم التكا

هو بريدها أن تعود إليه وهي تضع
الشرط لذلك: أن يفرقها بركة بلا
تجارب

قال:
هذه مهمة سهلة

وأصر على الرضخ ولكنها ألقته
فوافق ليجد أن المهمة يسيرة في عهد
الفساد والاحلال الذي أدى إلى قيام

الثورة
وتتحدث مرة ثانية لأفراح سيدة
فاصلة عنها تسحب في الفضيلة

وجادها غارق في مام مقدس
ويخرج في مهمة بعد محاولات
كثيرا فليطلب منه أن يجرى دليل كتابي

بخطبه السيدة يؤكد قصصه
ومرة أخرى يوفق
ولكن الكونش لا تتوقف عن

مطالبها - تصر على أن يجرى الرجل
صديقته الجديدة فيقول لها:
أنت معلقة - زعت فوك

وتعرض - وعلى فراش الموت
تصلها منه رسالة تقول أنه لم يحب
أحدا غيرها

وموت هو أيضا في مبارزة مع
صديق للكونش
والرواية لاتصلح فيلما - فيها

رسائل عاطفية - وكثيرة الرسائل
ليست مادة فيلمية على الإطلاق ولكن
المخرج يحركها بطريقة فيكتب

الكونش رسالة على ظهر امرأة
عارية - وتكتب رسائلها على ظهر
رجل عار

وصية الفيلسوف بالسيف فاز
بالوسكار - رغم هذا كله فيها جانب
أخلاقي - البطل غاي في اللبح

والنفس البطله حادة مثل سكين
المطيع - والاثان بطاين وجوهها
ولفوفها وقولها - وفي النهاية

تتولى البطلة وحدها تزيين الفلام
تكتذب عن وجهها لتظهر الحقيقة
وهي أنها لم تحلق بالكتب والريلة

شيئا على الإطلاق
شينا على الإطلاق
محسن محمد

كتب - ماجد نوار:

قرر جهاز الكرة بالنادي الأهلي تأجيل صرف مكافآت الفوز ببطولة الدوري
ومكافآت الإجابة بعد الفوز على الزمالك في الكأس وعلى الترتيب إلى ما بعد نواير
كأن مصر بين الأهل والمصري الذي سيلعب يوم الجمعة القادمة

مصر فايسا في العائيا
من ناحية أخرى طلب ديريتش
فايسا الخبير الألماني التكري مد مهمة

الرد على تجديد عقده إلى ما بعد سفره
لألمانيا لمدة أسبوع ليبدأ حساباته ثم
يعود للقاهرة مرة أخرى لرد التفاوض

يشأن الاستمرار أو الاعتذار - ووداع
اللاعبين - في حالة رفضه الاستمرار
وقد أكد الوحش بأن أي مدرب

كروي يصاب بحالة - زفق - من
الكرة في نهاية الموسم مع إهراق
شديد ورغبة فايسا في إعطائه مهلة

للتفكير والاستقرار على القرار النهائي
ويبلغ مع كل الحق
اللجنة التكوينية

واجتمع الوحش قبل سفره وحسن
حمدي أمين مصطفى ومحمود
الخطيب عضو مجلس الإدارة عدة

مرات على مدى اليومين الماضيين
لبحث أمور جهاز الكرة
وأكد حسن حمدي أمين الصندوق

أن اللجنة لم تصل إلى قرار نهائي
بالنسبة للجهاز أو إجراء أية تغييرات
ومرأنا في انتظار تقرير فايسا وتقرير

طارق سليم مدير الجهاز
التفصيل بالتجديد
وعلى صعيد آخر وأثر جلسة ودية

بين الوحش وأحمد زكي وحسن حمدي
وعبد المنعم عطية وميريتش فايسا
أكد وكيل النادي بأن مجلس الإدارة ذل

كل المشاكل الخاصة باستمرار الخبير
الألماني وتم تجديد الثقة وتنشئ أن
يعن قراره بالموافقة بعد عودته من

المعيا
مشكلة مدرب المصري
٢٣ لاعبا في قمة اللياقة

بور سعيد - محمد حمزة:

قرر مكتب قفوة المدير الفني للمصري إقامة معسكر مغلق للفريق الأول في
القرية السياحية ببور سعيد ابتداء من اليوم وحتى موعد المباراة ... انضم للمعسكر
٢٣ لاعبا هم:

ناصر عبد اللطيف وأحمد جودة
ومصطفى أبو الذهب ومحمد إسماعيل
وأشرف عبد الله وسيد عبد الهادي وعبد

اللطيف ومحمد بصله وسيد عبد اللطيف
ومحمد منصور وأبو طارق وسليمان
والوشاحي ومحمد مشالي على السيد

وهادي عبد الحارث وعبد الله سالم
ومحمد السعيد وهادي حمدان وعلى
الشحات وجمال جودة ووليد فخسي

وفواد عليوه
تدريب الفريق امين على فترتين
صباحا ومساء ظهر خلاله جميع

اللاعبين بمستوى طيب خاصة طارق
سليمان وأبو جمال جودة ومحمد
مشالي وأشرف عبد الله

ومن جانب آخر وأثر اللقاء اللواء محمد
سامي خضير محافظ بور سعيد على
حضور التدريبات وسوف يرأس

الفريق في القاهرة لحضور المباراة
وسوف يتدرب الفريق اليوم بصفة
الجوهراتم بالفرقة التي يتدرب فيها

عبد الله الفيصل
الأهلي يشكر الفيصل

أكد الكاتب محمد صيد صالح
الوحش رئيس النادي الأهلي أن سمو
الأمير عبد الله الفيصل حرص على

استمرار مسيرة النادي الأهلي
وتوفير سبل النجاح أمام فرقه
الرياضية لمواصلة انتصاراتها

واقف الأمير على دعم الأهلي
بمبلغ ٨٠٠ ألف جنيه للوفاء
بالالتزامات العاجلة للنادي وفرقه

الرياضية ويسعدون من هذا المبلغ
مخصصات الخبير الاجنبي - كما يتم
تسديد المبالغ التي سبقتها على

التشرف والجزم الباقى يخص
لمكافآت الفرق الرياضية الفائزة

معسكر المنتخب اليوم

يستأنف منتخب قومي
نكرة القدم معسكره التدريبي
اليوم استعدادا لمباراة

تونس وشيبي يومي ٢٩ مايو
٣٠ يونيو بالقاهرة والتين
بخصوصهما القريب قبل

مباراتي كينيا وليبيريا في
تصفيات كأس العالم يومي ١٠
٢٥ يونيو القادم

يتجمع ١٧ لاعبا ظهر
اليوم بدار الدفاع للجوى وهم
أمن طاهر وخالد مصطفى

وباسر فاروق وأحمد رمزي
وعفت نصار وحصل أحمد
أكاس على راحة ويتنظم في

التدريب بعد غد
والجوهري
وناصر التليوس ومحمود

المشاق وحمام عبد الرسول
والخالد عبد جمال عبد الحميد
وغازي جمال وأشرف قاسم

وصابر عبد وحمام يكن
ومحمد عمر وبريج السيد
التدريب بعد غد

المنتخب الأولمبي في بطولة
والصدافة والسلام بالكويت

قررت اللجنة الفنية باتحاد الكرة في
أول اجتماع لها برئاسة عبد صالح
الوحش اشتراك المنتخب الأولمبي

في بطولة الصداقة والسلام بالكويت
والتى تبدأ في ١٩ أكتوبر القادم
وأوصت اللجنة بإقامة بطولات

للثانية لبطال المناطق تحت ١٥
٢٠ سنة وتلها بطولة لمنتخبات
المناطق في هذه المراحل السنوية

على أن تبدأ هذه البطولات أوائل
أغسطس القادم وتنتهى في ١٥
مارس من العام القادم

فوز الترجي وإوانياو
في بطولة أفريقيا

حقق فريقا الترجي التونسي
وابوانياو النيجيري فوزين ضيعين
على أرضهما في مباريات الذهاب

في دور الـ ١٦ لبطولة أفريقيا للثانية
أبطال الدوري
فاز الترجي على مولودية وهران

٢/٢ في المباراة التي جرت بتونس
كما فاز ابوانياو على جرت بكونك
للكونكولي ١/٢ في لاجوس وبذلك

بواجه الفريقان صعوبة كبيرة في
مباراتي العودة بعد أسبوعين

أول اجتماع
لاتحاد الكرة

بعد مجلس إدارة اتحاد كرة القدم أول اجتماع له برئاسة
الاتحاد من تشكيل مناطق الاتحاد - صرح بذلك عصام عبد

الذى عقد قبل عيد الفطر ومنها تشكيل لجان الاتحاد المختلفة
والتى بدأت ممارسة نشاطها
كما ينفذ المجلس القرارات النهائية بشأن مسابقة الدوري

في اجتماعها الأخير برئاسة السيد أحمد بهاء الدين
الفروسية بمدينة نصر استعدادا للاشتراك في البطولات الدولية القادمة

يشترك في المعسكر المعتمد اعطاف شوقي وحمام لبيب وللقنايين
شرف الدين إبراهيم وأرفت حامد والملازم أول إيهام وفاق ومعهم عمرو

مملوح وكريم حمدي وأشرف يسوي وحسن كامل وجمال عبد الحكيم
لتهانى الكأس

شيك الدولارات .. وصل!

تسلم اتحاد الكرة صباح أمس شيكا بشرة آلاف دولار من
المصري قيمة تكاليف حضور طاقم الحكم الاجنبي للفريق المصري

نهائى كأس مصر بين الاهلى والمصري يوم الجمعة القادم
وكان اللواء فاروق أبو كمال رئيس الاتحاد قد تلقى الشيك

الاتحاد وقد أرسل اتحاد الكرة بركات إلى كل من شركة مصر وشركة
لتصنيع طاقم المباراة - ويصرح اللواء محمد خليل السيد مدير الاتحاد

الاتحاد لم يتلق ربح حتى الآن من الفوز للثلاث
وكتب اللواء السيد محمد خليل
الكرة في اجتماعه بالنادي جوهري

سلاطين مع اللجنة التكوينية
الكرة حول المباراة في الاجتماع
في اجتماعه الأخير برئاسة السيد أحمد بهاء الدين

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

مؤتمر صحفي بالإسكندرية

يعد المهندس مصطفى
الجوهري وكيل الوزارة ومدير
عام هيئة تشييد القاهرة

مؤتمرا صحفيا بعد غد
(الاربعاء) لشرح ترتيبات
مباراة الاهلى والمصري في

نهائى كأس مصر يوم الجمعة
القادم

أسعار التذاكر
طبع اتحاد الكرة ١٠ آلاف تذكرة لمباراة أسعارها

كالتالى: ٢٠٠ جنيه للمصورة الامامية و ١٠٠ جنيهات
للمتازة وخمس جنيهات للثالثة وخمسين جنيهات للثالثة

ويصرف على البيع سيد نجيب وطاهر التجار مسئولوا
للمبيعات بالاتحاد

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة

الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة
الاتحاد لكرة